

Festival Jazz à l'Heure d'Été



CINEMA 400 COUPS

LUNDI 18 OCTOBRE 2021 à 20h
CINE JAZZ - LA LA LAND

A voir ou à revoir, la célèbre comédie musicale jazz aux 6 Oscars, de Damien Chazelle, sera précédée d'une animation musicale live !

THÉÂTRE CHANZY

MARDI 19 OCTOBRE 2021 à 20h
MARSH MALLOW

Concert gratuit

Ce quartet manseau nous plonge avec simplicité et sincérité dans l'atmosphère des clubs, boîtes de nuit, juke joints et autres barrelhouses de New York ou des rives du Mississippi aux alentours des années 40. Leur répertoire emprunte beaucoup à Billie Holiday et à Nat King Cole mais le grain de voix particulier d'Astrid Veigne apporte une couleur originale et une touche personnelle à ces standards. Nulle tentative d'en « mettre plein la vue » mais un authentique moment de détente et d'intimité en même temps qu'un étonnant voyage dans le temps.



Leguay-MMXX

Astrid Veigne : chant ; Christian d'Asfeld : piano ; Éric Doboka : guitare ; Thomas Plès : contrebasse.

MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 à 20h
MAELSTRÖM GIPSY QUARTET

Tarif unique : 5€

Ces quatre musiciens angevins bâtissent une musique acoustique, sensible et virtuose portée par la folie du swing des années 50. Ils s'inspirent de deux grands noms du jazz rarement associés : Django Reinhardt et Lennie Tristano. Guillaume de Mijolla, inconditionnel absolu de Django, suit ainsi les traces de son mentor qui a suivi, jusqu'à sa disparition, l'évolution du jazz. Pour ce faire, ils revisitent, transcrivent ou réarrangent les mélodies et improvisations de ces deux artistes si singuliers, ouvrant ainsi un terrain de jeu propice à la fois à l'écriture et à la libre expression. Il en résulte une musique toujours sur le fil, à la fois fine et dense, transportée par des tempi endiablés.



Jean-Matthieu Cormier

Guillaume De Mijolla : guitare solo ; Romain Mercier : saxophone ténor ; Jean-Philippe Bodinier : guitare rythmique ; Jakub Trzepizur : contrebasse.

THÉÂTRE CHANZY

JEUDI 21 OCTOBRE 2021 à 20h
FLORA ESTEL SWINGTET

Tarifs : 3 à 20€

Ce sextet vous fera plonger dans la chaleureuse ambiance des clubs de jazz des années 40-50 avec un cocktail explosif de swing, de blues et de boogie-woogie. Soutenus par une section de cuivres bien trempés, Flora Estel et Hot Pepino savent conjuguer élégance et énergie dans ce programme résolument tourné vers la fête. Pour le jazz, ils ont convoqué Cab Calloway ou Luis Prima, pour le blues et le boogie, T-Bone Walker ou Nat King Cole, et pour les grands standards, Cole Porter ou Peggy Lee. Un répertoire sans faute de goût qui n'est pas pour rien dans le succès qu'ils rencontrent.



Pascal Fallot

Flora Estel : chant ; Hot Pepino : piano, chant ; Aurélien Gody : contrebasse ; Thierry Oudin : batterie ; Pierre Maury : saxophone ; Olivier Gay : trompette.

THÉÂTRE DU RALLIEMENT

VENREDI 22 OCTOBRE 2021 à 20h
GALAAD MOUTOZ ORCHESTRA

Tarifs : voir Grand Théâtre



Benoit Guérin

Cet orchestre de jeunes talents qui, malgré sa formation récente, a déjà joué dans toute l'Europe, revendique clairement l'héritage des big bands américains des dancings de Harlem, Chick Webb, Jimmy Lunceford ou Benny Goodman. Mais Galaad Moutoz, fondateur de l'orchestre et remarquable pianiste, sait aussi renouveler le répertoire par des compositions qui n'ont rien à envier à celles de ses illustres aînés. Et ses arrangements percutants font rejaillir cette musique jouée à l'époque par des gens de vingt ans pour des gens de vingt ans.

Avec Anna Stevens, chanteuse à la voix brillante et à la générosité communicative, ils sont armés pour un show énergique où rien n'est laissé au hasard.

Anna Stevens : chant ; Galaad Moutoz : piano, composition, arrangements et direction ; Noé Codjia : trompette ; Thomas Croguennoc : saxophone alto ; Benoît Carnet : saxophone ténor ; Simon La Touche : trombone ; Alex Gilson : contrebasse ; Paul Morvan : batterie.

Tarifs	Tarif plein	Tarif réduit	Groupe (+10 pers.)	Jeunes	Etudiants (10min avant le concert)
21/10	20€	18€	17€	10€	3€
20-23-24/10	Tarif unique 5€				
21/11	25€	23€	22€	15€	8€
PASS FESTIVAL (7 concerts du 19 au 24/10) : 35€					

THÉÂTRE CHANZY

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021 à 16h
EMILIE CALVEZ TRIO

Tarif unique : 5€

La jeune pianiste Émilie Calvez arrive à Paris en 2015 où elle accompagne sur scène et en tournée de nombreux musiciens de jazz tels que Fabien Mary ou David Sauzay, bien connus des fidèles de nos concerts. Sa grande sensibilité musicale et son admiration pour des pianistes tels que Bud Powell, Hank Jones ou Teddy Wilson lui permettent de se forger un style à la fois virtuose et nuancé, marqué par le swing et le be-bop. Avec ce trio, créé en 2018, dont l'instrumentation sans batterie est à l'image de ceux d'Ahmad Jamal, Art Tatum ou Nat King Cole, elle rend un bel hommage à l'une de ses idoles, le génial Bud Powell.



Laurent Meyer

Émilie Calvez : piano ; Vincent Robineau : guitare ; Laurent Fradelizi : contrebasse.

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021 à 20h
THE DAB'DIXIE

Tarif unique : 5€

La Nouvelle-Orléans, carrefour de civilisations, a toujours été une ville de métissage où les sons et les cultures du monde entier convergent, se mélangent et s'influencent, toujours dans la joie de vivre. Ce sextet du pays nantais puise donc ses sources dans le résultat de ce melting-pot, l'immense répertoire du jazz traditionnel de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke ou Louis Armstrong en passant par les couleurs créoles de Sidney Bechet, pour délivrer dans la bonne humeur le swing des années vingt.



Philippe Cadeau

Les doigts claquent, les pieds tapent et une irrésistible envie de bouger vous envahit. Une merveilleuse balade dans l'esprit des années folles.

Alain Pierre : saxophone soprano ; Etienne Poinot : trompette ; Laurent Lair : trombone ; Marc Brébion : banjo ; Vincent Rébillard : soubassophone ; Bertrand Dabo : batterie, washboard, chant et scat.

Jazz Pour Tous remercie les sponsors du festival



SALLE CLAUDE CHABROL

DIMANCHE 24 OCTOBRE 2021 à 15h
BAL SWING avec le STEAMBOAT BAND

Tarif unique : 5€

Pour animer le traditionnel bal swing qui clôt le festival, le Steamboat Band, défenseur du jazz angevin sur toutes les scènes de France depuis plus de vingt ans. Avec son répertoire spécialement adapté au Lindy Hop et au Balboa,



D.R.

il a une belle notoriété auprès des danseurs, ce qui lui vaut de se produire régulièrement au célèbre Caveau de la Huchette. Quant à ceux qui ne sont pas des adeptes des danses swing, ils profiteront quand même d'un spectacle complet, visuel et sonore, avec en prime les chorégraphies d'usage (Shim sham, Tranky doo, Big apple, etc.) exécutées par des clubs de danseurs de toute la région. Attention le nombre de places, tant assises que debout, est limité par la jauge de la salle ; soyez ponctuels.

Bernard Calmet : trompette ; Jean Amy : clarinette, trombone ; David Martin, Etienne Quezel : saxophones, clarinette ; Amandine Ricart : piano ; Hervé Rolland : guitare ; Jakub Trzepizur : contrebasse.

LA NUIT DU JAZZ
THÉÂTRE CHANZY

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 à 17h
La NUIT du JAZZ chante BROADWAY
CÔTE OUEST Big Band
TARIFS : 8€ À 25€



D.R.

Pour cette 3e édition de La Nuit du Jazz à Angers, Jean-Philippe Vidal nous invite à un concert exceptionnel, placé sous le signe du jazz dans la comédie musicale américaine. Smoking et nœud papillon noir, cheveux brillantins et œillet à la boutonnière, les dix-huit musiciens du Côte Ouest Big Band, ses chanteuses, ses chanteurs et danseurs, mettent à l'affiche les plus grands succès de Broadway ! Des années Swing à aujourd'hui, de Singin' in The Rain à La La Land, en passant par My Fair Lady, Hello Dolly, West Side Story ou Cabaret, le jazz a inspiré les légendaires Fred Astaire, Judy Garland, Lena Horne, Marilyn Monroe ou Liza Minnelli et s'est nourri des magnifiques mélodies composées par George Gershwin, Cole Porter, Jerome Kern, Irving Berlin, etc. La Nuit du Jazz nous convie cette année à un hommage flamboyant à ces superbes shows de Broadway où les vingt-cinq artistes de ce spectacle s'en donneront à cœur joie !

Jean-Philippe Vidal : direction, arrangements ; Joël Chausse, Tony Amoureux, Michel Delakian, Jean-Pierre Ramirez : trompettes ; Guy Figlionos, Jean-Marc Welch, Philippe Miegville, Pascal Benech : trombones ; Olivier Defays, Christophe Mouly, Pierre Mimran, Joël Hérisse, Ronald Alphonse : saxophones ; Thomas Mayeras : piano ; Frédéric Renaudin : claviers ; David Salessse : contrebasse ; Stéphane Lambotte : batterie.

Chant : Veronika Rodriguez, Jeanne Jerosme, Melina Mariale, Guillaume Coignard, Andrew Picord ; Théodora Valente : danse.

Conception et photo de couverture : Danielle Sabourin

jazz POUR TOUS

21 | 22

23e saison



www.jazzpourtous.com

Abonnement au Grand Théâtre d'Angers

Place du Ralliement - Tél : 02 41 24 16 40
du mardi au samedi de 13h30 à 18h
par téléphone de 10h à 12h

Avez-vous déjà été abonné(e) au Grand Théâtre ?

Oui Non

M. Mme

Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Téléphone : Catégorie : 1ère
2ème

- 21/10 Flora Estel Swingtet (Chanzy)
- 22/10 Galaad Moutoz Orchestra
- 21/11 Nuit du Jazz (Chanzy, supp : 5€)
- 03/12 The Fats Boys
- 07/01 Ramona Horvath Quintet
- 03/02 Hetty Kate Quintet
- 19/05 Evan Christopher - Fapy Lafertin

Bulletin d'adhésion à Jazz Pour Tous
(cotisation de 10 € - merci de joindre un chèque libellé
à l'ordre de Jazz Pour Tous à retourner à l'adresse ci-dessous
ou à déposer à l'accueil du Grand Théâtre)

M. Mme Numéro de carte :

Nom :

Adresse :

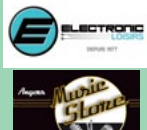
CP : Ville :

Tél. :

Courriel :

Jazz Pour Tous , 6 rue Auber , 49100 Angers www.jazzpourtous.com
Tél. : 09 80 83 15 29 / 07 81 35 91 65

Jazz Pour Tous remercie ses partenaires



Ne pas jeter sur la voie publique S.V.P

ÉDITO

Pour permettre à tous d'oublier cette funeste période, cette saison sera placée sous le signe de la joie et de la qualité musicale avec toujours des tarifs parmi les moins chers de la scène culturelle locale. Avec un jazz varié et accessible à tous les publics, Jazz Pour Tous a fidélisé de nombreux spectateurs qui nous ont prouvé leur attachement dans ces circonstances difficiles, comme le prouve la soirée du 17 décembre organisée grâce à eux. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés. Malgré une réduction de la disponibilité du Grand Théâtre, nous avons tout fait pour maintenir notre activité et nous espérons que le public continuera à nous suivre et nous soutenir.

THÉÂTRE CHANZY

MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021 à 20h
JAZZ REBELS - Présentation de saison

Concert gratuit

Cet orchestre s'est formé autour de deux anciens musiciens de Claude Luter, J. Boulan et J.-M. Ternois, fans de Sidney Bechet et de Chris Barber qui nous a quittés il y a peu. Les Jazz Rebels lui rendront donc l'hommage qui lui est dû. Outre les deux vedettes de l'orchestre, on y note la présence de Jean-Pierre Dubois, maître à banjo à l'humour ravageur comme le montre sa biographie : « Grâce à de grands efforts et à la prise de médicaments à heure fixe, il a réussi à apprivoiser les quatre câbles de son instrument et à être unanimement considéré par la critique internationale comme le meilleur banjoïste de son petit village du Gard » (sic !).



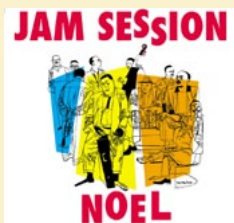
Comme à l'accoutumée, cette première soirée commencera par la présentation de la saison à venir afin que chacun puisse choisir ses concerts en connaissance de cause. Et si le concert est gratuit, il n'en est pas moins indispensable d'être muni d'un billet qu'il est prudent de réserver à l'avance.

Jacques Boulan : trompette ; Jean-Marc Ternois : trombone ; Jean Amy : clarinette ; Jean-Pierre Dubois : banjo ; Nghia Duong : contrebasse ; Jérémy Marron : batterie.

VENDREDI 17 DECEMBRE 2021 à 20h
JAM SESSION DE NOËL

Concert gratuit

C'est grâce à la générosité de notre fidèle public et aux dons qu'il nous a faits durant la période « covid » que nous pouvons vous offrir cette soirée où les meilleurs musiciens locaux se succéderont sur la scène du théâtre Chanzy.



Billetterie du Grand Théâtre

Catégories	Tarif plein	Tarif réduit*	Groupes (+10 pers.)	Jeunes**	Étudiants et jeunes***
1ère cat.	20 €	18 €	17 €	10 €	3 €
2ème cat.	15 €	13 €	12 €	8 €	10 min avant le concert
3ème cat.	12 €	10 €		6 €	

* adhérents Jazz Pour Tous, cartes Cézam, FNAC, demandeurs d'emploi, abonnés des établissements culturels d'Angers et d'Avrillé

** élèves CRR et écoles de musique, étudiants, -25 ans

*** en fonction des places disponibles 10 mn avant le concert

Grand Théâtre du Ralliement

VENDREDI 3 DECEMBRE 2021 à 20h
THE FATS BOYS



Le gratin du jazz helvétique réuni pour faire revivre la musique du grand Fats Waller. Outre Thomas Winteler, émule revendiqué de Sidney Bechet, on y trouve le légendaire René Hagmann, multi-instrumentiste, arrangeur, inventeur d'instruments et citoyen d'honneur de la Nouvelle-Orléans ! Mais aussi Brenno Boccadoro, musicologue universitaire et expert du style « stride », et Adriano Bassanini qui emmène de main de maître cet orchestre. Ou encore Olivier Clerc, sommité de la percussion helvétique.

Aux meilleurs thèmes composés ou interprétés par le génie qu'était Fats, leur répertoire ajoute des morceaux d'Armstrong ou Jelly Roll Morton. Le meilleur du jazz New-Orleans vous donne rendez-vous au Grand Théâtre !

Thomas Winteler : saxophone soprano, clarinette ; Adriano Bassanini : trompette, chant ; René Hagmann : saxophone ténor, cornet ; Brenno Boccadoro : piano ; Jean-François Gertsch : banjo, guitare ; René Lambelet : contrebasse ; Olivier Clerc : batterie, washboard.

VENDREDI 7 JANVIER 2022 à 20h
RAMONA HORVATH - NICOLAS RAGEAU Quintet

Ramona Horvath a d'abord suivi une solide formation classique, obtenant rien moins qu'un diplôme de soliste-concertiste du conservatoire de Bucarest. Sa rencontre en 2003 avec une légende du jazz est-européen, Jancy Korossy, la décidera à mettre sa superbe technique et la finesse de son toucher au service du swing.

En 2009, elle s'installe à Paris et y rencontre Nicolas Rageau. Ce dernier, accompagnateur notamment de Benny Golson ou de Johnny Griffin, s'est tout de suite révélé un partenaire idéal, mettant sa grande musicalité au service de celle de Ramona. Dans des formules qui vont du duo au quintet, ils explorent un répertoire varié qui va de Duke Ellington à des compositions personnelles en passant par des standards du bop ou des adaptations de pièces classiques.

Pour ce concert, ils seront avec deux de leurs invités réguliers, le guitariste Jean-Philippe Bordier et une légende du jazz français (il a joué avec Quincy Jones et Lionel Hampton), André Villéger.

Ramona Horvath : piano ; André Villéger : saxophone ténor ; Jean-Philippe Bordier : guitare ; Nicolas Rageau : contrebasse ; Antoine Paganotti : batterie.

Abonnements au Grand Théâtre et Chanzy (1ère catégorie)

3 à 7 concerts (prix par concert)	Tarif plein	Tarif réduit*	Jeunes**
1ère catégorie	17 €	15 €	8 €
2ème catégorie	12 €	10 €	5 €

N. B. : le pass festival compte pour 2 concerts dans l'abonnement

JEUDI 3 FEVRIER 2022 à 20h
HETTY KATE Quintet

L'anglo-australienne Hetty Kate a déjà une belle carrière derrière elle, ayant honoré de sa présence des festivals du monde entier : USA, Europe, Japon, Nouvelle-Zélande et bien sûr Australie où elle s'est aussi produite avec les orchestres symphoniques de Melbourne et Sydney ! « Dotée d'un charisme et d'une technique divine » (revue All About Jazz, États-Unis), Hetty Kate possède ce rare talent de conjuguer présence scénique et simplicité. Sa voix mutine et naturellement mélodieuse installe instantanément une relation intime avec un public vite conquis par le plaisir qu'elle manifeste à se produire sur scène. Ayant choisi de venir s'installer en France et de s'entourer des meilleurs accompagnateurs, Hetty nous offre ainsi l'occasion rêvée de pouvoir pleinement profiter de son talent.



Woodrow Wilson

Hetty Kate : chant ; César Poirier : saxophone ténor ; Pierre Christophe : piano ; Alex Gilson : contrebasse ; Lucio Tomasi : batterie.

JEUDI 19 MAI 2022 à 20h
EVAN CHRISTOPHER – FAPY LAFERTIN Quartet

Chacune des deux vedettes de la soirée est considérée comme un véritable ambassadeur de son style, néo-orléanais pour Christopher, manouche pour Lafertin. Fapy Lafertin est fort justement reconnu comme le digne héritier de Django pour sa musicalité et son inventivité qui ne se laissent jamais dévorer par l'abus de virtuosité, trop souvent la marque du jazz manouche actuel.

Mais pour Evan Christopher, le jazz manouche n'est pas non plus une découverte comme en témoigne son « Django à la créole » enregistré il y a plus de dix ans. Pour cette rencontre au sommet, chacun des deux a fait un pas vers l'autre et le répertoire passe allègrement de la Nouvelle-Orléans au swing manouche avec un égal bonheur. La parfaite connivence entre les deux solistes et le soutien sans faille d'une rythmique de premier ordre expliquent le succès unanime de ce projet.

Evan Christopher : clarinette ; Fapy Lafertin : guitare solo ; Dave Kelbie : guitare ; Sébastien Girardot : contrebasse.

Réservations Grand Théâtre - tél. : 02 41 24 16 40 de 10h à 12h

Théâtre Le Quai - tél. : 02 41 22 20 20

Locations : Fnac – Carrefour – Magasins U - Géant

www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Jazz Pour Tous : 6 rue Auber 49100 Angers - www.jazzpourtous.com

Tél. : 09 80 83 15 29 / 07 81 35 91 65

licences : 2 - 1048510 / 3-1048511 - Réf. : PLATESV-R-2020-005689

Avrillé

Centre Georges Brassens

Tél : 02 41 31 11 30 - Tarif de 8 à 16€ - (adhérents JPT 13 €)

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021 à 20h30
THE HOOP QUINTET

Ce quintet angevin nous plonge dans les succès du Broadway des années 30-40. A leurs grandes qualités musicales s'ajoute un beau travail d'arrangement auquel l'utilisation originale et très réussie de la voix apporte une couleur inattendue. Ils s'inspirent de John Kirby ou de Benny Goodman mais puisent aussi chez Anita O'Day ou Eartha Kitt, fort bien servies par le talent et la justesse de la chanteuse Émilie David. La musique de The Hoop, toute en légèreté et en finesse, rend un hommage à la fois convaincant, original et très abouti à celle de leurs maîtres.

Romain Mercier : saxophones ténor et soprano ; Émilie David : vocal ; François Collet : guitare ; Jakub Trzepizur : contrebasse ; Gabor Turi : batterie.

Organisé dans le cadre de Jazz Tempo avec le soutien du CRDJ et du Conseil Régional

JEUDI 20 JANVIER 2022 à 20h30
BERND LHOTZKY – invité : MALO MAZURIÉ

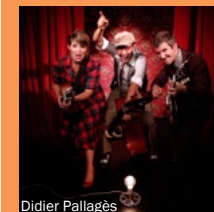
Bernd Lhotzky est l'un des plus grands spécialistes mondiaux du « Stride », ce style pianistique virtuose créé par les pionniers James P. Johnson, Willie « the Lion » Smith et Thomas « Fats » Waller dans le New York des années 20. Il a donc eu le privilège de partager la scène (et le disque) avec nombre de légendes du jazz : Ralph Sutton, Dick Hyman, Scott Hamilton, Bucky Pizzarelli, Kenny Davern, etc. Il se produit soit en solo, soit avec des invités de marque tels que Frank Roberscheuten, Dan Barrett, Rossano Sportiello, Engelbert Wrobel, ou ici Malo Mazurié, passé en quelques années du statut d'enfant prodige de la trompette à celui de vedette de renommée internationale.

Bernd Lhotzky : piano ; Malo Mazurié : trompette.

JEUDI 17 MARS 2022 à 20h30
ÉMILIE HÉDOU Quartet

Passionnée de musique noire américaine, Émilie Hédou, par ailleurs guitariste, met très tôt sa voix puissante et expressive au service du jazz, de la soul et du blues. Avec une incroyable présence sur scène, elle rend un hommage vibrant à ceux qui l'ont inspirée, Ray Charles, Nina Simone, Otis Redding ou Etta James. Son trio, soudé par des années de tournées et de scènes prestigieuses (Montreux, Marciac) et avec en invité le spectaculaire batteur Sylvain Glé- varez, a sillonné l'Europe pour le plus grand bonheur

des festivaliers avec qui l'alchimie opère instantanément. Émilie Hédou : guitare, chant ; Nicolas Blampain : guitare solo ; Brahim Haiouani : contrebasse ; Sylvain Glévarez : batterie.



Didier Pallagès



Sascha Kletzsch